



# Comune di Tresigallo

Provincia di Ferrara



## Comunicato stampa

### **Tresigallo, dove il marmo è zucchero**

Tresigallo è fiera di presentare la sua immagine di “Città del Novecento” attraverso la Borsa del Turismo delle 100 Città d’Arte d’Italia, una tra le più importanti vetrine di promozione del turismo d’arte e di cultura che si svolgerà a Ferrara dal 24 al 27 maggio p.v.

Tresigallo è uno dei centri più antichi del territorio, ma vive il suo periodo più importante a partire dai primi anni '30, quando viene iniziata la costruzione di una strada a lunghi rettifili per accorciare le distanze verso Ferrara.

Tresigallo emerge per la sua unicità tra le città di nuova fondazione. Caratterizzata dalla contemporaneità e dallo stile architettonico ed urbanistico razionalista, presenta una caratteristica unica: viene definita dagli studiosi come un esempio di "città compiuta" ; un caso atipico di città di regime dove, oltre alla monumentalità dell'impianto urbanistico, ha avuto un peso l'attenzione rivolta ai bisogni dei futuri abitanti.

Solo qui infatti sono stati costruiti, durante la fondazione, gli edifici destinati alle attività assistenziali o all'associazionismo come il teatro, la casa del lavoratore anziano, la casa delle madri, la colonia sanatoriale, la palestra, l'asilo.

Dal punto di vista architettonico Tresigallo può vantare - oltre ad edifici tipici dell'epoca come l'attuale stazione dei carabinieri - un portico come quello della Chiesa, con bassorilievi unici per concezione e realizzazione, un portale dello stadio così imponente e bello ma, soprattutto una piazza come quella della Repubblica che, con la fontana ed i portici, rappresenta un esempio nella storia dell'architettura razionalista.

Tresigallo testimonia una felice quanto assolutamente solitaria esperienza di architettura, una delle poche città di fondazione rimaste progettata a tavolino, un patrimonio di suggestioni sociali quale solo una quinta teatrale “vivente” può suggerire.

Tresigallo, che per la sua particolarità riconoscibile, legata ad un periodo storico preciso, ha ottenuto il riconoscimento di “Città d’arte”, è, nella sua interezza, un bene storico e culturale e va rivalutato e difeso.

Il lungo e paziente lavoro di coinvolgimento delle istituzioni, sensibili a questo tema, ha portato ad accrescere l’interesse attorno a questa realtà.

Non potremmo essere a questi livelli oggi senza la volontà di superare schemi e pregiudizi, anche legati alle piccole dimensioni del paese.

E’ stata messa in campo una strategia: quella della “**rifondazione di una identità culturale**” per riscoprire il senso e l’orgoglio di appartenenza alla comunità e per valorizzare il radicamento nel territorio. E’ con questo spirito che **Tresigallo** ha aderito all’**Associazione Borghi Autentici d’Italia** che persegue gli stessi scopi e cerca altresì di attirare il cosiddetto “turismo lento”.

**La partecipazione ad Arts and Events 100 Italian Cities ci consente di confrontarci con queste realtà italiane che cercano di suscitare un interesse culturale, e perché no, turistico.**

**L’organizzazione di Arts and Events ha riservato a Tresigallo lo spazio per una conferenza che si terrà venerdì 25 maggio alle ore 16,30 sul tema “Tresigallo, dove il marmo è zucchero”, suggestivo richiamo al travertino bianco che ricopre i principali edifici del paese e che è stato lo spunto per la realizzazione del mediometraggio che Elisabetta Sgarbi ha girato su testi dello scrittore Diego Marani e che ha riportato ottimi giudizi da parte della critica.**

**Il libro e il film saranno disponibili dal 24 al 27 maggio nello spazio che il Comune di Tresigallo gestirà nell’ambito dell’11^ Borsa del Turismo delle 100 Città d’Arte d’Italia.**

Ufficio Comunicazioni Esterne

Tresigallo, 3 maggio 2007